

Agorà 7 - SETTIMA EDIZIONE
stagione teatrale 2023 | seconda parte | gennaio < giugno 2023

Domenica 19 febbraio 2023, ore 18.00

Sala Polivalente
via Melloni, San Giorgio di Piano (BO)

La Gloria
La Corte Ospitale - Fabrizio Sinisi

di Fabrizio Sinisi
con Alessandro Bay Rossi, Dario Caccuri, Marina Occhionero
regia Mario Scandale
video Leo Merati
luci Camilla Piccioni
assistente alla regia Marialice Tagliavini
produzione La Corte Ospitale

spettacolo vincitore Forever Young 2019/20 – La Corte Ospitale

nomination premi Ubu 2021 – categoria “nuovo testo italiano / scrittura drammaturgica”

Premio Ubu 2022 – categoria “attore\performer under 35” - Alessandro Bay Rossi

Domenica 19 febbraio, ore 18.00, alla Sala Polivalente di San Giorgio di Piano (BO), nell’ambito della settima stagione di *Agorà* va in scena *La Gloria*, una drammaturgia originale di **Fabrizio Sinisi, diretta da **Mario Scandale** e interpretata da **Alessandro Bay Rossi, Dario Caccuri** e **Marina Occhionero**, che racconta un periodo quasi sconosciuto della biografia di **Adolf Hitler**. Un testo **politico**, un affondo nella **memoria storica** della **cultura europea** che pone al pubblico **domande** quanto mai **attuali**.**

Nel **1907**, appena, **ventenne**, insieme all’amico August Kubizek, il giovane Hitler si trasferisce da Linz a Vienna con lo scopo di entrare all’**Accademia di Belle Arti** e diventare un **grande pittore**. Il sogno dell’aspirante artista, tuttavia, cade miseramente nel vuoto. Respinto per ben due volte dall’Accademia, incapace di ammettere la propria **manca di talento**, monta un castello di bugie, ma viene scoperto e umiliato. Disperato e sprofondato nella miseria più nera, allo scoppiare della Prima Guerra Mondiale decide di arruolarsi nell’esercito, dando così inizio al suo **tragico percorso politico**.

Lo spettacolo inizia con l’incontro tra il giovane Adolf e August al **Teatro dell’Opera di Linz**, durante il terzo atto del *Tristano* di Wagner. I due discutono della musica, di quanto i compositori tedeschi siano ineguagliabili, di architettura, pittura e del teatro di prosa, di cui Adolf dichiara di trovare insopportabile soprattutto il pubblico. Al centro dell’operazione sono gli **attori** - Alessandro Bay Rossi nel ruolo di *Adolf Hitler*, Dario Caccuri nel ruolo di *August Kubizek* e Marina Occhionero nei panni di *Stefanie*, giovane allieva di *August* - che condurranno gli spettatori in tutti i luoghi dello spettacolo in un meccanismo scenico

simbolico e antinaturalistico, supportato dal particolare stile drammaturgico dell'opera: un **testo poetico** scritto in versi.

La Gloria è un piccolo studio sulle **origini delle dittature** nel **mondo occidentale** e sui suoi intricati rapporti con la **psiche giovanile**. Osservando il percorso del giovane Hitler, ci si trova a chiedersi in che cosa consista questo “terreno fertile” che consente la crescita e la presa di potere di **meccanismi pericolosi**. Quale sia il rapporto tra megalomania e potere, tra gioventù e spirito autoritario; quale il confine tra un **rivoluzionario** e un **dittatore**, un **visionario** e un **mitomane**.

*Il giovanissimo Hitler si muove nel contesto di un'Europa pericolosamente simile a quella di oggi – scrive Fabrizio Sinisi - in un momento di instabilità, precarietà e inquietudine tali che la porteranno a credere alle bugie di un tiranno, il cui primo aspetto è quello di una disarmante mediocrità: un artista fallito e disperato il cui unico desiderio da ragazzo era quello di diventare famoso, e che si troverà invece a diventare un mostro capace di provocare la più terribile ferita della storia dell'Occidente. Incrociando circostanze diverse, seguendo un percorso diverso, in grado di sfociare in una compiuta realizzazione, anziché in un fallimento, il sentimento di grandiosità, il **sogno di gloria** di Hitler avrebbe potuto compiersi in tutt'altro?*

BIO

La Corte Ospitale è un'impresa di produzione teatrale attenta alla drammaturgia contemporanea e ai nuovi linguaggi della scena e Centro di Residenza dell'Emilia-Romagna. Uno spazio aperto e abitato che vuole essere un generatore di processi creativi e culturali, sia per gli artisti che produce e ospita in residenza, sia per il territorio che la circonda. **Fabrizio Sinisi** (1987) è poeta, drammaturgo traduttore e critico letterario. Nato come autore all'interno della Compagnia Lombardi-Tiezzi di Firenze, nel 2011 ne è diventato il dramaturg stabile, collaborando alla realizzazione di numerose messinscene. Dal 2015 è docente di Drammaturgia presso la Scuola di Scrittura Flannery O'Connor di Milano. Dal 2018 è drammaturgo residente presso il CTB – Centro Teatrale Bresciano. **Mario Scandale** è un regista. Nel 2015 vince il Premio Claudio Abbado con *Il Frigo* di Copi. Nello stesso anno dirige *Non un'opera buona*, spettacolo vincitore del Bando dei Teatri del Sacro. Nel settembre 2018 fonda la Compagnia Ginkgo Teatro, di cui è regista, con Luisa Borini, Giulia Quadrelli, Marina Occhionero, Giulia Trippetta e Luca Tanganelli. Nell'ottobre 2020 debutta con *Rimini* del gruppo RMN, che si classifica terzo a In-Box 22.

Stagione Agorà

Agorà è la stagione teatrale itinerante negli otto comuni dell'Unione Reno Galliera, area metropolitana di Bologna: **Argelato, Bentivoglio, Castel Maggiore, Castello d'Argile, Galliera, Pieve di Cento, San Giorgio di Piano, San Pietro in Casale**. Giunta al suo settimo anno di programmazione, propone un articolato progetto di teatro diffuso: spettacoli, laboratori, incontri, nuove creazioni e condivisioni con artisti della scena contemporanea nei teatri e in spazi inediti: musei, biblioteche, ville e palazzi, paesaggi naturali, impianti industriali, luoghi all'aperto. Agorà è promossa da **Unione Reno Galliera**, con il contributo della **Regione Emilia Romagna** e il patrocinio della **Città Metropolitana di Bologna**. Direzione artistica e produzione **Associazione Liberty**.

Main sponsor: Hera. *Sponsor:* Coop Alleanza 3.0, Coop Reno, Gruppo Camst, Lachiter, Società Dolce, Acustica Bolognese, Ariostea Broker, Emil Banca, Roboqbo, ASA Azienda Servizi Ambientali, S.C.p.A. *Con la collaborazione di* Antonio Mastrorocco, Biblioteche Associate, Istituzione Villa Smeraldi. *Media partnership:* RadioEmiliaRomagna.

Comunicazione e ufficio stampa

Giulia Foschi - comunicazione@stagioneagora.it; 338 6303693

Informazioni: dal lunedì al sabato dalle 10 alle 13: tel, WhatsApp e SMS 333 8839450. **stagioneagora.it**

Biglietti: intero €12, ridotto €10, under 18 €5, sconto gruppo min, 5 pers. €8, omaggio persone con disabilità